

Nom :

Prénom :

Médiants avril 2008 / 80 points

**-I- Imaginez les titres de ces journaux. / 4 points.**

- a) Les étudiants manifestent à Paris.  
• .....
- b) Les internautes téléchargent illégalement sur Internet.  
• .....
- c) Servio Berlusconi est élu en Italie.  
• .....
- d) Le dollar baisse.  
• .....

**-II- Rédigez ces faits divers au passif. / 4 points.**

- a) Les manifestants ont agressé des policiers.  
• .....
- b) Pékin ouvrira les Jeux Olympiques.  
• .....
- c) La Reine d' Angleterre reçoit Nicolas Sarkozy et Carla Bruni.  
• .....
- e) On transportera Jacques Chirac à l'hôpital.  
• .....

**-III- Remplacez la partie soulignée par un pronom. / 4 points.**

- a) deux voleurs ont volé à John son portable.  
• .....
- b) John est allé au commissariat de police.  
• .....
- c) il s'est adressé aux policiers.  
• .....
- d) Un agent de police a enregistré sa plainte.

**-IV- Complétez le texte suivant par un mot qui convient. / 8 points .**

Le festival de Cannes a lieu.....en mai. Ce festival est très connu et de nombreux..... viennent y assister. A la fin du festival, le..... la Palme d'or a un des films en compétition.

En 2005, la Palme d'Or a été .....au film « l'Enfant ». Les deux..... sont Luc et Jean-Pierre Dardenne. Si le film vous intéresse, vous pouvez voir la.....sur Internet et lire le.....du film pour connaître l'histoire.

**-V- Exprimer vos souhaits et vos espoirs / 8 points.**

-Pour un ami qui va passer un examen.

Je souhaite que.....

J'espère que.....

-pour un ami qui va se marier.

Je souhaite que.....

J'espère que.....

**-VI- Rédigez ces conseils au conditionnel. / 6 points.**

-1- on (devoir).....rouler plus en vélo.

-2- Tu (pouvoir)..... recycler le papier.

-3- il (falloir) .....utiliser moins d'eau.

-4- les gens (pouvoir).....plus utiliser les transports en commun.

-5- il (s'agir).....d'acheter plus de produits du commerce équitable.

-6- Nous (devoir).....économiser l'énergie.

## Participer aux enregistrements des émissions

De nombreuses émissions à la radio et à la télévision s'enregistrent en public. Le public y joue un rôle, il est souvent mené par un « entraîneur » qui demande de rire, d'applaudir ou de huer au bon moment... Le public n'est plus seulement un élément du décor de l'émission, le concept se professionnalise puisqu'il existe des castings spécialisés pour ça. Pour beaucoup de gens, c'est une occasion de « passer à la télé » ou de connaître les coulisses de ce qu'ils regardent tous les jours.

Le site [castprod.com](http://castprod.com) vous permet de vous inscrire pour les castings de toutes les émissions enregistrées en public, il regroupe les émissions de toutes les chaînes les plus importantes. Voici l'annonce du site :

Vous souhaitez participer à l'enregistrement d'une émission de télévision, assister à une émission de tv télévision sur tf1 / france 2 / france 3 / canal plus + / france 5 / m6 / direct 8 / arte / la cinquième, etc...

Attention : Les enregistrements d'émissions de télévision se font exclusivement à Paris ou en proche périphérie, ne pas vous abonner si vous ne pouvez pas vous déplacer sur Paris et alentours. Cette prestation n'est pas rémunérée !

Pour recevoir des invitations gratuites pour faire partie du public d'une émission :

Il suffit pour cela d'inscrire votre e-mail ci-dessous et de cliquer sur « envoyer », vous recevrez par e-mail toutes nos dates d'enregistrement d'émission de télévision auxquelles vous pourrez participer.

Le site de France Inter vous permet également de connaître toutes les émissions pour lesquelles on peut participer à l'enregistrement, à la radio. La formule a moins de succès puisqu'on ne voit pas les gens et qu'on a peu de chance de les entendre, ou de reconnaître leur voix.

**-VII- Compréhension écrite (voir texte). / 20 points.**

Lisez le texte, trouvez si ces phrases sont vraies ou fausses et justifiez par une phrase du texte.

	Vrai	faux
-1- le texte parle de l'enregistrement des émissions à la radio et à la télévision. • .....		
-2- Pendant les enregistrements, le public peut réagir comme il veut. • .....		
-3- On peut s'inscrire par internet pour participer à l'enregistrement d'une émission. • .....		
-4- Les gens participent gratuitement aux enregistrements. • .....		
-5- les gens aiment autant participer aux émissions de radio qu'aux émissions de télévision. • .....		

-6- Relevez le nom du site web pour s'inscrire à une émission. / 1 point

- .....

-7- Où ont lieu les enregistrements ? / 2 points

- .....

-8- Relevez le nom d'une radio. / 2 points .

- .....

**Vocabulaire :**

Huer : crier contre une personne

Les coulisses de l'émission : ce qui se passe vraiment. Normalement les coulisses sont derrière la scène.

La périphérie= la banlieue, les alentours de la ville

Rémunérer : payer

## Faut-il arrêter l'émission *Loft Story* ?

Depuis le 28 avril, les candidats du jeu *Loft Story* (cinq filles et six garçons) sont enfermés dans un appartement où ils sont filmés 24 heures sur 24. Ils y resteront 71 jours... Les deux gagnants recevront une maison d'une valeur de 450 000 €. Nous avons voulu savoir ce que vous pensiez de ce nouveau jeu...

Je ne comprends pas pourquoi, quand une personne sort du Loft, les gens l'applaudissent comme une star. Les joueurs n'ont rien fait de spécial pour ça. (Stéphane)

Je pense que *Loft Story* est une bonne émission, elle est assez amusante. Elle permet aux personnes du Loft de faire des rencontres et de vivre des expériences nouvelles. Ils apprennent par exemple à vivre en groupe, sans télé ni téléphone. (Mélania)

Les candidats ne peuvent jamais être seuls, parler sans être filmés par des caméras ou entendus par des millions de téléspectateurs. En plus, ils ne disent rien de très intéressant. Ils ne peuvent pas communiquer avec le monde extérieur, ils n'ont pas de télévision, ne lisent presque pas et ne travaillent jamais. Ce n'est pas un exemple de vie !!! (Samuel)

*Loft Story* est une nouvelle émission et je pense que c'est ça qui attire les gens. Mais c'est encore une histoire d'argent ! C'est clair que la chaîne en gagne plein grâce à cette émission ! (Hervé)

Les personnes du Loft vivent une expérience rare, sans télévision, sans téléphone ou des choses comme ça. Je pense que c'est intéressant, parce qu'on peut voir comment ils vivent en groupe. Ce qui est bien pour eux dans cette émission, c'est qu'ils pourront être célèbres à leur sortie. (Malvina)

Je trouve que c'est intéressant de voir vivre ensemble des personnes de caractères et de milieux différents. C'est génial parce que ça permet aux gens de parler entre eux. (Louisa)

On dit que cette émission représente bien la jeunesse actuelle. Moi, j'ai vingt-cinq ans et je ne me reconnais pas du tout là-dedans. (Saïd)

1 Lisez le chapeau et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

a *Loft Story* est un jeu télévisé.

b Cette émission a commencé au mois d'avril.

c Les candidats sont filmés dans leur vie quotidienne (au travail, à la maison...).

d Deux des onze candidats gagneront 450 000 € chacun.

2 Lisez l'opinion des téléspectateurs et dites si les personnes sont pour ou contre cette émission.

a Pour : Mélania...

b Contre : ...

c On ne peut pas savoir : ...

3 Indiquez à qui correspondent les opinions suivantes. Justifiez votre choix.

a Cette émission permet la rencontre de personnes d'origines sociales différentes.

b Grâce à *Loft Story*, on devient célèbre sans rien faire.

c Ce jeu ne représente pas la réalité.

d Les candidats ont la chance de tester un mode de vie différent.

e Comme des millions de téléspectateurs regardent ce jeu, les candidats seront ensuite très connus.

f *Loft Story* a du succès parce que ce principe d'émission est nouveau en France.

g Ce jeu n'est pas bon : il encourage les gens à la paresse.

**-VIII- Compréhension auditive / 14 points.**

	<u>Médecins sans frontières</u>	<u>Jeunesse au plein air</u>	<u>Frère des hommes</u>	<u>Secours populaire</u>	<u>Association des paralysés de france</u>
<u>Domaine traité</u> <u>(santé-aide aux familles-pauvreté-aide aux handicapés)</u>					
<u>But de l'association</u>			La solidarité entre les peuples	Réconforter les personnes	
<u>Comment la personne aide l'association</u>					

**Expression écrite** : Vous souhaitez être bénévole dans une ONG de votre choix. Vous écrivez une lettre à cette ONG .

-Vous vous présentez.

-Vous parlez de votre expérience, et de vos goûts.

-vous expliquez vos buts, pourquoi vous souhaitez travailler pour cette ONG.

Formules lettre	1 point
Capacité à se présenter	2 points
Parler de son expérience (au passé)	2 points
Parler de sa personnalité, de ses goûts	3 points
Exprimer ses buts	2 points
Compétence linguistique	
Exactitude morphosyntaxique	5 points
Richesse et adéquation lexicale	5 points
	/ 20 points

