

Nom Prénom :

UTBM - Final LF74 janvier 2018

Compréhension auditive : /20

Compréhension écrite : / 20

Langue : / 20

Expression écrite : / 20

Total : / 80

Total : / 20

L'usage de documents et de téléphones portables est interdit.

I/ Compréhension orale /20 Edito B2 piste 4

Vous allez entendre le document 2 fois.

1/ Quel est le problème évoqué par le journaliste ? /2

2/ Remplissez ce tableau : /8

| Média cité | Inégalité décrite (en quelques mots) |
|------------|---------------------------------------|
| 1.Radio | - - - |
| 2.Presse | - - |
| 3.Télé | - - - |

II/ Compréhension écrite /20



Plus belle la vie, feuilleton quotidien sur France 3 est une série sur les aventures et les mésaventures d'un groupe de Français moyens dans un Marseille inondé de soleil. Mais c'est aussi la première série à grand succès que connaît la France depuis plusieurs décennies. Certains diront même, la première depuis l'histoire de la télévision française, dans ce pays qui, jusqu'à présent, refusait de copier les formules anglaises ou américaines à la mode. Tous les soirs de la semaine, à 20H20, environ 6 millions de personnes s'installent pour leur dose quotidienne d'émotions et d'aventures télévisuelles.

Ce succès est si fulgurant et si inattendu que même les créateurs de la série ne l'avaient pas imaginé : « Il y avait des séries de ce genre dans les années 70, mais depuis, le genre était tombé en désuétude. Les chaînes n'avaient plus envie de tenter l'aventure. Nous avons été les premiers à convaincre France 3. Nos concurrents s'y essaient maintenant et lancent eux aussi leurs propres séries, mais elles ne marchent pas... » remarque Christophe Malguerier, président de la Maison de production Telfrance.

On attribue « le phénomène Plus belle la vie » à plusieurs facteurs : ses créateurs affirment avoir inventé une série qui tend un miroir à la société française en décrivant la vie quotidienne et les tracasseries des gens ordinaires. Plus belle la vie « marque le retour de l'importance du banal » selon le sociologue Michel Maffesoli.

Les sujets de société abordés vont de l'immigration au racisme en passant par les sectes et l'homophobie. Le casting met en scène toutes les générations, toutes les couleurs de peau et toutes les orientations sexuelles. Les ados se droguent, les homosexuels s'embrassent et la policière d'origine maghrébine fait la guerre contre la discrimination. « Nous avons fait le choix délibéré de ne pas éluder les problèmes les plus délicats de la société française et de les aborder de face, par l'intermédiaire de personnages auxquelles les spectateurs tendent à s'identifier », explique Thierry Sorel, directeur adjoint de l'unité fiction de la chaîne. « Nous ne faisons pas la morale, nous ne jugeons pas, mais la série aide les gens à comprendre d'autres points de vue ». Les créateurs de la série sont convaincus qu'une série télé peut avoir des répercussions bénéfiques sur la société si elle donne à voir des personnages réalistes, et non des stéréotypes. « Notre Beur (Arabe) n'est pas un épicier mais un avocat, notre Noir est cadre supérieur » insiste Christophe Marguerie.

Une approche qui agace aussi : « La série se veut très républicaine : tout le monde est tolérant envers tout le monde, c'est cool d'être gay... Mais en réalité cette vision est très problématique : les personnages ont 40 ans de retard, ça n'a rien d'un progrès, explique Marie-Hélène Bourcier, sociologue.

Lizzy Davies, Courrier international

1. Donnez un titre à cet article. /3
2. Quelles sont les intentions des scénaristes de Plus Belle la Vie : sur quels aspects se basent les scénarios/les histoires de la série ? Expliquez avec vos propres mots. /3

-
-
-

3. Pourquoi la série est-elle populaire ? Résumez chaque argument par une phrase. /6

-
-
-
-
-
-

4. Michel Maffesoli affirme que Plus belle la vie marque « le retour de l'importance du banal ». Expliquez cette phrase. /3
5. Expliquez le sens des mots soulignés : /5
 Fulgurant
 Tomber en désuétude
 Eluder
 Agace
 Tolérant

III/ Langue /20

1/ Conjuguez au bon temps. /7 point ou rien

- Si je pouvais, je(commencer). dès maintenant le tour du monde à pied
 Hier, les victimes (transporter) à l'hôpital.
 Si tu t'étais dépêché, nous(arriver) à temps au cinéma .
 Si tu m'.....(écouter) , tu n'aurais pas fait cette erreur
 Il est important que tu (venir) à l'heure ce soir.
 L'été prochain 5 ingénieurs(recruter) par Peugeot.
 Si je (gagner) cette course, je vais faire la fête ce soir !

2/ Complétez avec un connecteur logique ou un mot (connecteur, conjonction, verbe...) de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition. /6

Attention, vous ne pouvez pas utiliser « parce que, puisque, mais ».

Vous ne pouvez pas utiliser deux fois le même mot.

- tu sois un étudiant sérieux, tu n'as pas réussi tes examens.
 leurs différences de caractères, ils veulent se marier.
 En aout, une grande partie de la population est en vacances, les administrations sont fermées.
 Elle portait son chapeau du soleil.
qu' il s'absente six mois de l'année, il a été cambriolé.
 L'euro a progressé la chute du dollar

3/Récrivez cette phrase en langage courant. /2

« Faut que j'aille voir les flics, y a un mec qui m'a piqué ma bagnole ! »

4/Donnez un adjectif ou une expression contraire à chaque adjectif de qualité /5

| Qualité | Défaut |
|-----------|--------|
| rigoureux | |
| résistant | |
| organisé | |
| ouvert | |
| dynamique | |

