

Nom :
Prénom :

UTBM - FINAL LF 74-Automne 2022

Compréhension auditive :	/20
Structure de la langue :	/ 20
Compréhension écrite :	/ 20
Expression écrite :	/ 20
Total :	/ 80
Total :	/ 20

L'usage de documents et de téléphones portables est interdit.

-I- Compréhension auditive (...../20 points)

Vous allez entendre un document 3 fois. Lisez d'abord attentivement les questions.

- ① À quelle occasion cette émission a-t-elle été diffusée ?

.....

- ② L'objectif de l'Établissement français du sang est...

- A d'éviter la propagation de maladies.
B de changer les règles du don de sang.
C d'éveiller la conscience de la population.

- ③ L'homme interviewé donne...

- A parce que son sang est rare.
B parce qu'il a besoin d'argent.
C parce qu'il veut être solidaire.

- ④ D'après le Docteur Charpentier, durant l'opération, le nombre de donneurs va être...

- A plus important
B aussi important ... que le reste de l'année.
C moins important

- ⑤ Combien de malades ont bénéficié de dons de sang l'année dernière ?

.....

- ⑥ Mentionnez une branche de la médecine pour laquelle le don de sang est important.

.....

- ⑦ Parmi les personnes suivantes, qui serait accepté comme donneur ?

- A Paul, retraité, 72 ans, 63 kilos.
B Anne, employée, 34 ans, 51 kilos.
C Marise, étudiante, 17 ans, 53 kilos.

APRÈS HADOPI, QUEL AVENIR POUR L'INDUSTRIE MUSICALE ?

L'Assemblée nationale a voté mardi le deuxième volet de la loi très controversée sur le téléchargement illégal. Un texte qui ne règlera pas la question du financement de la musique à l'heure du web. Etat des lieux d'un secteur en pleine mutation.

1. Hadopi résoudra-t-elle la question du téléchargement ? Rien n'est moins sûr. Le fait semble d'ailleurs désormais admis chez la plupart des acteurs du secteur et même chez les promoteurs de la loi : complexe dans sa mise en œuvre déjà en grande partie dépassée techniquement. Frédéric Mitterrand¹ n'a d'ailleurs cessé de parler d'un texte « nécessaire mais pas suffisant » et d'aborder la question de l'après, c'est-à-dire des nouveaux moyens de financer la musique sur le web.

2. Où en est l'offre légale ? En échange d'une loi pour punir les « pirates », les industriels de la musique et du cinéma s'engageaient à mettre en place une offre de musique légale attractive en ligne. Contrairement aux USA où les ventes numériques représentent 35 % des parts de marché du secteur de la musique, la France reste à la traîne, avec 12 % du chiffre d'affaires du secteur, selon les chiffres donnés au Midem², le salon des professionnels de la musique, en janvier dernier.

3. Le streaming, une solution ? Depuis trois ans, en revanche, une offre musicale connaît un succès croissant : l'écoute en streaming, directement depuis Internet, via des plateformes dédiées. Les plus connues, le pionnier *Deezer* et le novateur *Sportify*, sont de réels succès d'audience : 43 % des internautes utilisent leurs services et les majors, réticentes au départ à collaborer, mettent désormais volontiers leurs catalogues en écoute. Mais ces deux sites n'ont pas su résoudre la question, essentielle, de leur pérennité financière.

4. Comment rémunérer les artistes ? Surtout, ces sites ne résolvent pas la question des revenus. Une chanson écoutée sur *Deezer* rapporte 0,007 centimes d'euros, selon la Sacem³. Pas de quoi permettre de développer pour le moment une offre viable, ni de rémunérer correctement les artistes. Là est la question centrale de l'après-Hadopi : comment

permettre aux artistes de vivre uniquement des ventes numériques ?

Pour le moment, personne n'a la réponse. Si les sources de revenus s'élargissent avec les sonneries de téléphones portables, le *streaming* ou l'utilisation d'une chanson pour une publicité, ils ne suffisent pas à compenser la baisse incessante des ventes de CD.

Hadopi n'a pas fourni de réponse sur ce sujet. La gauche⁴, quant à elle, agite encore et toujours la solution de la « contribution créative » : une taxe payée par tous les internautes et destinée à compenser les effets du téléchargement. Mais comment calculer qui touchera quoi ? Peut-on mesurer le succès d'un artiste au nombre de fois où il est téléchargé ? Personne, pour le moment, n'a su proposer une réponse réaliste.

5. Des projets innovants ? S'il est un élément qui ressort de ces deux ans d'après débats, c'est bien celui-ci : la musique doit se penser différemment. Des projets innovants tentent d'ailleurs de repenser le rapport entre consommateur, majors et artistes. Le site *MyMajorCompany* propose ainsi aux internautes de s'improviser producteurs d'artistes. Sur un créneau similaire, *KissKiss BankBank*, qui se lance à la fin du mois, cherche quant à lui à remettre les producteurs dans le jeu, en proposant aux internautes de participer au financement d'un album en échange d'un pourcentage du chiffre d'affaires, mais aussi de « goodies⁵ » et de bonus. Une manière de tenter de réconcilier les consommateurs de musique avec les producteurs.

Au-delà de toutes ces questions, au-delà même de son succès ou de son échec, Hadopi aura apporté une certitude : le monde de la musique doit profondément muter pour s'adapter au numérique.

D'après Samuel Laurent, *lefigaro.fr*, 24 septembre 2009

1. Ministre français de la Culture.

2. Marché International du Disque et de l'Édition Musicale.

3. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Sa mission est de collecter les droits d'auteur et de les redistribuer aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique en France et dans le monde entier.

4. Le Parti Socialiste français.

5. Produits dérivés.

1) Expliquez en quelques lignes ce qu'est la loi Hadopi et les sanctions qu'elle prévoit.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Ces phrases sont-elles vraies ou fausses ? Justifiez par une phrase du texte :

	Vrai	Faux
-1- Frédéric Mitterrand est complètement satisfait de la loi Hadopi.		
-2- La France est en tête des ventes numériques dans le monde dans le secteur de la musique.		
-3- Deezer et Spotify sont très populaires auprès des Internautes.		
-4- La Sacem rémunère correctement les artistes qui passent sur Deezer.		
-5- Les sonneries de téléphone apportent de nouvelles sources de revenus aux artistes.		
-6- Depuis l'adoption de la loi Hadopi, la vente de CD a repris.		
-7- Certains sites proposent aux consommateurs de devenir producteurs.		

3) Qu'est-ce-qu'un pirate ?

.....
.....

4) Après l'adoption de la loi Hadopi, quel est le principal problème qui se pose encore ?

.....
.....

5) Expliquez la phrase suivante : « la musique doit se penser différemment » :

.....
.....
.....

-III Structure de la langue (...../20 points)

1. Complétez les phrases avec des expressions de temps

1. Pierre Martin est né _____ 1988 à Paris.
2. Il a vécu en France _____ à l'âge de 18 ans.
3. Puis, il est parti étudier en Allemagne _____ cinq ans pour valider son Master en architecture.
4. _____ 2011, il habite à nouveau en France.
5. Il a même acheté un appartement _____ quelques mois.

2. Complétez les phrases avec les pronoms relatifs

1. Le prof travaille à côté est anglais ?
2. Les amis vous attendez sont italiens ?
3. Quel est le mois il fait le plus chaud ?
4. La voiture est garée dehors est à vous ?
5. Quels sont les sujets intéressent le plus les ados ?
6. Quels sont les objets tu te sers pour ton travail ?
7. Je te présente Julie, nous avons rencontré le frère hier.
8. Le tableau est sur le mur est de qui ?
9. Comment s'appelle la personne vous avez vu ce matin ?

3. Rédigez les phrases suivantes en exprimant la concession. Variez les expressions de concession utilisées.

-1- Je-envoyer plusieurs CV depuis 3 mois / je - ne décrocher aucun RDV.

•
.....
.....

-2- je -aller souvent en Chine/ je -ne toujours pas bien parler chinois.

•
.....

4. Complétez ces expressions de l'hypothèse avec le temps correct du verbe entre parenthèses

- A . Ça irait plus vite si nous _____ (prendre) ta voiture.
B . Si elle se casse le bras, elle _____ (ne plus pouvoir) porter sa valise.
C . Si tu _____ (se mettre) à faire du cinéma, tu deviendras peut-être célèbre.
D . Nous _____ (ne pas jeter) de papiers dans la rue si nous étions plus écolos.
E . Ils me _____ (dire) de partir s'ils savaient que je n'ai plus d'argent pour le loyer.
F . S'ils _____ (faire) la vaisselle, nous n'aurions pas été obligés de la faire nous-mêmes.
G . Si elles n'avaient pas eu de lunettes, elles _____ (ne pas voir) aussi bien.

5. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait

Lorsque j'étais gamin, mon frère et moi on adorait le rugby. Je (jouer) au foot parce que ma mère avait vécu une mauvaise expérience avec mon père rugbyman, ça lui faisait peur. Elle nous rappelait toujours la blessure qu'il (avoir au plus que parfait) au genou. Elle nous..... (encourager) à choisir un autre sport. Alors, c'est le foot qui nous (choisir). Moi, à quinze ans, j'évoluais déjà chez les cadets de l'équipe de France tout en suivant une scolarité normale qui m'a amené à un bac littéraire au cas où je ne réussirai pas dans le football. Maintenant , j'entraîne une grande équipe que je.....(connaître) comme joueur professionnel. Elle très bien (préparer)

6. Lexique du travail : donnez le mot correspondant à la description

1. Personne qui se présente pour obtenir un emploi : _____
2. Envoyer CV+lettre de motivation : _____
3. Demain je passe _____ avec l'entreprise de mes rêves.
4. Marc est actuellement au _____ mais je suis certain qu'il va retrouver vite du travail.
5. Types de contrats en France (deux) : _____

-IV- Expression écrite/ 20 points

Vous avez lu sur un forum Internet le message suivant :

« Le fonctionnement des universités représente un coût énorme pour la société. Avec tous les nouveaux moyens de communication, on pourrait aussi bien étudier en restant chez soi. Cela représenterait un gain de temps et d'argent. Kevin »

A votre tour, participez au forum en donnant votre avis argumenté sur le sujet. Pensez aux avantages et aux inconvénients.