**Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Está prohibido el uso de documentos y de todo aparato eléctrico.**

**I. COMPRENSION ESCRITA:[[1]](#footnote-1) Después de leer el texto marca la opción correcta y comenta**



**(4 puntos)**

1. **La sala de Máquinas del turismo español es :**

□ el turismo de masas □ el turismo low cost □ el turismo en la Universidad

1. **Para los jóvenes españoles estudiar Turismo es:**

□ relajarse □ cansarse □ relacionarse con la gente también

1. **España es uno de los países más visitados después de :**

□ Estados Unidos □ Francia □ Italia

1. **La carrera de turismo es :**

□ un grado universitario □ una formación profesional

1. **En los años noventa los objetivos de las titulaciones**

□ estaban bien definidas □ no estaban bien definidas □ no estaban adaptadas al mercado

1. **Con el Nuevo Plan Bolonia en todas las universidades de Turismo**

□ se ofrecen los mismos objetivos □ hay una gran diversidad de objetivos

1. **Manuel Figueroa pide que**

□ hayan cambios en la formación □ que se mantenga la misma formación

1. **Manuel Figueroa dice también que el grado debe ser**

□ profesional □ tres años de carrera □ 2 de máster

**9. Expresión escrita. Explica el por qué del título del reportaje: La « sala de máquinas » del turismo español (50 palabras) (3 puntos)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Total palabras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 50

**II.- LINGÜÍSTICA: Rellene los huecos con: (7 puntos)**

1. **ser/estar**

(Yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seguro de que no vas a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de acuerdo, pero a mí me parece que las fiestas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todas iguales. La gente bebe y baila hasta muy tarde.

1. **preposiciones (por/para/en/a)**

► ¿Qué te pasa?, tienes mala cara.

□ Es que acaban de comunicarme\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teléfono que tengo que presentarme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la Comisaría de Policía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ responder \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ unas preguntas.

1. **subjuntivo/indicativo**
2. Ha dicho el hombre del canal meteorológico que quizá (llover) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ este fin de semana. Lamento que nosotros (tener) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que anular la excursión

No sé si hacerle caso porque normalmente (equivocarse) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. (Yo, ir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a preparar bien el examen para (sacar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ buena nota
2. Haré lo que tú me (decir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y después quedaremos para vernos donde tú (decidir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **pronombres**

► ¿Te has enterado ya de la noticia?

• Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ escuché el otro día por la radio.

► ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acordarás de regar las plantas?

• No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ preocupes, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ regaré cuando haga falta.

* Cuando veas a Juan no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ olvides decir\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que venga a vernos pronto.
* No te preocupes, yo \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ diré.

**III.- EXPRESIÓN ESCRITA:(120 palabras) (6 puntos)**

**Escribe una carta de reclamación a una agencia de viajes quejándote de que:**

1. Te cobraron el traslado del aeropuerto al hotel y a ti te habían dicho que este servicio era gratuito.
2. Te habían dicho que tu habitación tenía vistas al mar y te dieron una que daba al aparcamiento.
3. Querías desayunar en tu habitación y te dijeron que no había servicio de habitaciones aunque el folleto decía que sí.
4. Después de exponer tus quejas, solicita una rebaja en tu factura por todos los fallos que han cometido.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Total palabras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 120

1. **La « sala de máquinas » del turismo español**. Cambio16, mayo 2015. p. 108 [↑](#footnote-ref-1)