





Nombre y apellido: _____

Está prohibido el uso de documentos y de todo aparato eléctrico.

1. **Comprensión escrita. Leer los textos y relacionar las frases con ellos (2 pts)**

“Aparatos tecnológicos que ahora son historia”¹

 <p>A</p> <p>Calculadora</p>	<p>Ethan Vickery dejó la universidad en 1995 sabiendo usar software informático para procesar grandes cantidades de números. En su primer trabajo en Nueva York, EE.UU., se encontró utilizando una calculadora mecánica Monroe gigante, fabricada en 1914, capaz de hacer operaciones como averiguar el plazo de rendimiento de bonos. Pero no era nada intuitiva. Había que introducir los números de una manera muy precisa para no provocar un error. Al final, Vickery insistió en que reemplazaran las máquinas con software Bloomberg, algo que a principios de la década de 2000 ya existía en la mayoría de empresas similares.</p>
 <p>B</p> <p>Mimeógrafo</p>	<p>Los primeros prototipos emergieron en la década de 1880, el diseño se perfeccionó a principios del siglo XX. En los años 60 el mimeógrafo era esencial en las oficinas y secretarías escolares y era lo mejor para hacer copias. La fotocopiadora que creó Xerox, en 1959, lo hizo obsoleto. Sin embargo, a diferencia de las primeras fotocopiadoras, el mimeógrafo raramente se rompía y funcionaba con tintas de bajo costo, no como los cartuchos que todavía usamos hoy. Antes de la década de 1980, el mimeógrafo hacía duplicados en papel usando un rodillo que accionaba manualmente o se adhería a un pequeño motor.</p>
 <p>C</p> <p>Máquina de escribir “Lambert”</p>	<p>Francoise Lambert, un francés que emigró a Estados Unidos, en 1884 diseñó una de las primeras máquinas de escribir del mundo, una máquina con teclado circular. El haber retrasado su producción hasta inicio de siglo la volvió obsoleta, pues, para entonces, máquinas de escribir como las Underwood Standard estaban triunfando en el mercado.</p>
 <p>D</p> <p>Dictáfono</p>	<p>En su época, fue un símbolo de poder ejecutivo en las oficinas pues, no se necesitaba de máquina de escribir sobre los escritorios. Se tenía un dictáfono para registrar ideas, cartas y memorandos que tenían que ser transcritos en papel por alguien más. Este aparato nació en 1881 y fue producido por una compañía de Alexander Graham Bell y se usó mucho hasta la década de 1970. En los años 80, la reducción de personal y asistentes del ámbito del secretariado redujo su utilización; ya que, desde recepcionistas hasta altos ejecutivos empezaron a escribir sus propios memorandos en procesadores de texto y después en computadoras.</p>

¿Qué invento es....?

A B C D
Calculadora Mimeógrafo Máquina Dictafono
de escribir

1. Era utilizado por las secretarias para escribir cartas dictadas por sus jefes				
2. Su uso duró casi un siglo				
3. Su uso y costo era muy sencillo, facilitaba la reproducción de documentos				
4. Nunca fue un éxito				
5. Es precesora de programas informáticos				
6. Sus sucesoras tuvieron muchos problemas por lo que no eran tan fiables				

¹ BBC. Cinco aparatos curiosos de las oficinas de ayer y qué podemos aprender de ellos Recuperado el 13 de junio de 2017 de <http://www.bbc.com/mundo/vert-cap-40114771>

2. **COMPRESIÓN ESCRITA: Después de leer el texto conteste a las siguientes preguntas: (5 puntos)²**

Los nativos digitales aprenden a navegar

Por **Iñigo Aduriz** 11/03/2017

Pasaporte Digital

Hace unos años era impensable que nosotras llegáramos a una clase como esta y que os hubiéramos investigado. Por ejemplo, tú, Paula, hace poco publicaste un comentario muy indignado con el Real Madrid”. Así, advirtiendo a los más jóvenes de que todo lo que se publica y comenta en la red tiene consecuencias y es visible incluso para los desconocidos, comienzan las catalanas Anna Flotats y Mónica Roca sus charlas en colegios e institutos. Les recuerdan a los adolescentes que en internet no estamos solos, que no somos únicamente lo que colgamos en Facebook sino también lo que comentan de nosotros.

Y, sobre todo, les hacen muchas preguntas para que reflexionen sobre lo que hacen y dicen cada día y constantemente, en Snapchat o WhatsApp. Ambas han creado Pasaporte Digital, un proyecto educativo compuesto por 10 temas o lecciones con las que pretenden que niños y jóvenes que cursen la ESO o el Bachillerato y que, por tanto, han nacido en la era de internet, tengan aptitudes y competencias digitales.

Como explica Flotats, una de las impulsoras de esta empresa que ya ha impartido 36 charlas en distintos centros catalanes, un día se dieron cuenta de que si bien las redes habían cambiado mucho la forma de trabajar de los adultos “las escuelas vivían al margen de esa transformación”. Así los más pequeños que se pasan el día en las redes sociales, compran, juegan, se informan y hasta viven en internet, “no saben moverse en la red, buscar lo que quieren o distinguir una fuente fiable de la que no lo es. Les da igual su imagen digital, lo que dicen de ellos en internet e incluso no saben lo que es el *big data*”, lamenta Flotats.

Tras sus primeras experiencias educativas, las impulsoras de este proyecto se han dado cuenta de que, cuando navegan, para los adolescentes “lo más importante es tener un resultado rápido y no leer textos muy largos”. Advierten de que, para ellos, “lo que encuentran en Google va a misa” y que “no les parece mal que les controlen a través de las redes sociales. Además, “son poco reflexivos”.

Su conclusión es que, “al final, en vez de ser nativos son huérfanos digitales y analfabetos de un lenguaje que usan diariamente”. Esa es la razón del nacimiento de Pasaporte Digital, con el objetivo de que los jóvenes “adquieran aptitudes y competencias” en la red. “No que aprendan a restar y a sumar en la pizarra digital, que es a lo que en muchos casos se limita ahora su formación en las escuelas, sino que sepan manejarse, informarse y aprender con las nuevas tecnologías”, argumenta Flotats.

Lejos de hablar de “peligros”

Ella remarca que su proyecto no trata de hablar de los peligros de la red, no solo porque, sino también porque consideran un error abordar este fenómeno desde ese enfoque. “Solemos decir que la vida analógica tiene peligros o riesgos y que esquivarlos depende de nuestro conocimiento del entorno. Sucede lo mismo en la red. No es buena ni mala, todo depende del



² Recuperado el 01/06/2017 de: <http://www.cambio16.com/actualidad/los-nativos-digitales-aprenden-a-navegar/>

uso que hagamos de ella, actuando con la misma consciencia y responsabilidad que lo haríamos en cualquier otro entorno. Lo que no hagas en el mundo analógico no lo hagas en el digital”. De lo que tratan, en definitiva, es de “intentar trasladar que lo que publicamos tiene consecuencias en la vida”.

¿Y cómo reaccionan los chavales? “Cuando llegamos al taller piensan que ya saben lo que les vamos a contar, pero al final de las clases nos dan las gracias”, celebra Flotats. Su dinámica es “muy práctica”, ya que plantean muchos debates. Reconocen, no obstante, que se adaptan a lo que les pida cada centro. Normalmente imparten clases de entre una hora y hora y media con un planteamiento interactivo. Por ejemplo, invitan a los adolescentes a diseñar un *meme* o les enseñan cómo funciona Wikipedia y las diferencias que esta plataforma presenta en distintos idiomas. “El poso que dejamos es bueno porque en la encuesta que les pasamos todos dicen que han aprendido”, concluye.

- | | Verdadero | Falso |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Las clases en colegios e institutos de este proyecto generan consciencia y responsabilidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Las catalanas participan en un proyecto digital nacional | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La escuela se desarrolla a la par que la vida profesional de los padres <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4. Muchos pequeños desconocen los riesgos de la red | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Los jóvenes prefieren lo aligerado y corto sea cierto o no | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Las chicas son periodistas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Hoy, los niños y jóvenes desconocen su idioma materno debidamente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Según las autoras, las reglas de la vida diaria deben traspolarse en la vida digital | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Ellas solo trabajan en su escuela | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Los participantes en los talleres siempre están? | | |
| <input type="checkbox"/> agradecidos | | |
| <input type="checkbox"/> de acuerdo | | |
| <input type="checkbox"/> en desacuerdo | | |
| 11. Las dos chicas son conscientes de que: | | |
| <input type="checkbox"/> la red no te da privacidad | | |
| <input type="checkbox"/> los riesgos no son prioritarios | | |
| <input type="checkbox"/> mientras más rápido es todo, es mejor | | |
| 12. Diversas competencias se aprenden gracias a | | |
| <input type="checkbox"/> la red | | |
| <input type="checkbox"/> su pasaje digital | | |
| <input type="checkbox"/> sus diez temas o lecciones virtuales | | |
| 13. Las chicas reciben ayuda económica de: | | |
| <input type="checkbox"/> jóvenes y niños | | |
| <input type="checkbox"/> de las escuelas | | |
| <input type="checkbox"/> del Gobierno y de organismos diversos | | |
| 14. Flotats y Roca | | |
| <input type="checkbox"/> critican el sistema español | | |
| <input type="checkbox"/> responden a las preguntas de sus seguidores | | |
| <input type="checkbox"/> comentan de cualquier tema de su interés | | |

II.- EXPRESIÓN ESCRITA: (7 pts). Eres director (a) de una escuela primaria donde hay muchos problemas derivados del uso excesivo de internet (falta de concentración, problemas de comprensión, etc), escribe una carta (completa, con dirección, encabezamiento y final) a las señoritas Flotats y Roca y proponles un trabajo en tu escuela primaria para sensibilizar a la comunidad educativa. (blogs, conferencias, etc). (150 palabras aproximadamente)

- saludar;
- describir contexto, situación, publico a abordar
- objetivo
- despedirse.

III. FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

A. Transforma las frases en pasado indefinido: (1 pts)

AURICULARES: En la era de los espacios de trabajo abiertos, donde las distracciones (son) _____ constantes, muchos de nosotros (necesitamos) _____ usar auriculares para aislarnos del ruido exterior. Evitar interrupciones no (es) _____ sólo un reto de cada época

B. Transforma la frase en futuro (2 pts)

En (1825) 2925, el inventor y escritor de ciencia ficción Hugo Gernsback (tuvo) _____ una idea (bloqueaba) _____ el ruido ambiental con un aparato llamado "**aislador**". Se (trataba) _____ de un casco para evitar todos los sonidos, olores e imágenes del mundo exterior. La idea (era) _____ mirar únicamente a través de dos pequeños orificios en el casco; El usuario (se concentraba) _____ únicamente en la tarea que (estaba) _____ realizando.

C. Expresar condición en afirmación (2 pts)

1) Hugo Gernsback, se adelantó a su época y el aislador nunca funcionó.

Si, Hugo Gernsback, _____

2) Probablemente los auriculares le parecen muy útiles a quien sufre de algún tipo de misofonía (un trastorno que hace a quien lo padece especialmente sensible a ciertos sonidos).

_____ si, alguien _____

D. Escribir las frases sustituyendo lo subrayado por un pronombre: (1 pts)

1) Máquinas de fax, buscapersnas y fotocopiadoras del tamaño de un auto pequeño fueron reemplazadas por los inventores.

2) La BBC muestra inventos que en su momento tuvieron mucho éxito.

3) Cada aparato ofrece a los trabajadores enfoques diferentes para el trabajo.
