

Nombre y apellido: _____

Está prohibido el uso de documentos y de todo aparato eléctrico.

I. FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

A. Completa las frases en el tiempo correspondiente con ser o estar (1 pts)

La oficina de Churata _____ adornada con pósters de autobots y decepticons amenazantes, _____ también un espacio para publicitar a un Iron Man que vuela por la pared. Además, encima del escritorio tiene una máscara del Hombre de Acero (Iron Man, en español) que _____ un éxito en la pantalla grande. Grande también _____ la obra de Churata, quien _____ creando un edificio, desde hace dos años, con el rostro de su héroe preferido.

B. Transforma las frases en pasado (perfecto, indefinido o imperfecto) (2 pt)

- a) Hace unos meses, (poner) _____ la cabeza de Iron Man y (darle) esa personalidad a la construcción no (es) _____ una labor sencilla para Santos Churata.
- b) Dos años (trabaja) _____ allí y (prevé) _____ que a mediados de este año la figura (esté) _____ completa. La obra (cuesta) _____ aproximadamente \$us 700.000.

C. Transformar las frases en condición (2 pts)

Los cholet se construyen en La Paz, los edificios "Transformers" se edifican en El Alto

Los aimaras viven en África

Los aborígenes se encuentran en América

D. Escribir las frases sustituyendo lo subrayado por un pronombre: (1 pt)

En cada obra se perciben los detalles únicos, explica Churata. _____

Churata sueña con un circuito turístico. _____

II. EXPRESIÓN ESCRITA: Escribe ambos puntos

- a) Estás en el departamento de ergonomía, diseño e ingeniería mecánica, has decidido escribir al señor Santos Churata para proponerle algunos consejos para mejorar los diseños de sus construcciones. No olvides saludarlo y despedirte de él, dile también porque te gustan sus creaciones, etc. **(6 pts)** (150 palabras aproximadamente)
- b) Trabajas en el hospital, te acaba de llegar un paciente con un dolor intenso, hazle 8 preguntas para conocer su problema **(2 pts)**

III. **COMPRESIÓN ESCRITA:** Después de leer el texto conteste a las siguientes preguntas: (6 pts)

Cholets: Las casas al estilo Transformers que se toman la arquitectura boliviana¹

Los personajes de los “Transformers” inspiran la construcción de casas en las ciudades bolivianas de La Paz y El Alto, donde se está dando un nuevo giro frente a la moda de los coloridos edificios andinos conocidos como “cholets”. La pasión del constructor Santos Churata por los cómics y las películas de los robots le ha dado ideas para nuevos diseños, fachadas, puertas, pisos y ventanas de sus edificaciones que parecieran cobrar vida y se apoderan del asombro de la gente. “La película de los ‘Transformers’ siempre me ha parecido interesante y de niño me parecía increíble, pero cuando he crecido ya me he animado a alterar una de las fachadas. Creían que estaba loco”, recuerda Churata en declaraciones a Efe.

El creador de 33 años aclara que no tiene la profesión de arquitecto y aprendió el oficio de su padre con el que trabajaba haciendo bosquejos desde los 16 años. Churata, que es aimara, oriundo de la provincia Pacajes, en el altiplano del departamento de La Paz, relata que su abuelo fue quien le ayudaba a estudiar y a dibujar, su gran pasión. Ha levantado alrededor de 30 obras, sobre todo en El Alto, pero son cuatro de esas construcciones de las que está más orgulloso porque no son casas normales, sino “robóticas”.

El Alto es una de las ciudades con mayores tasas de pobreza de Bolivia, pero también la sede de unos pujantes comerciantes que son los dueños de estas singulares y suntuosas construcciones.



Churata edificó la primera casa evocando la imagen del autobot “Sentinel Prime” en el barrio alteño Villa Adela, con una fachada que lleva colores rojos, azules y plateados, y vidrios reflectivos negros que dan forma a una cara robótica. “Hasta la obra del interior la he hecho para que se pinte de esa manera, todo estaba robotizado, pero los dueños creían que era muy infantil y se ha pintado con colores cálidos”, relató Churata. Las puertas son plateadas y llevan el logotipo de los “Transformers”, al igual que el piso, que tiene grabada en cerámica la misma cara, un trabajo detallado que le ha costado años terminar.

La segunda obra se encuentra en el barrio paceño de Pampahasi, en el que construyó un “Óptimus Prime” con un mayor detalle y más uso de los colores rojos, azules, celestes, blancos y plateados. La mayoría de los materiales usados son importados desde China y algunas partes de las casas son traídas por los propios dueños, que usan porcelanato, láminas cromadas y pintura brillante automotriz.

La tercera casa se encuentra en la avenida Litoral, de El Alto, y lleva el nombre de “El gigante de acero”, con una fachada de aluminio de colores dorados y azules, además de pernos gigantes como parte de la decoración externa y de su salón de fiestas. El dueño de esta suntuosa casa en forma de robot es el aimara Valerio Condori, que relata a Efe que comenzó “desde muy abajo” hasta convertirse en un próspero comerciante de papas desde Perú. “Mi mamá es de abarcas, entonces no soy de una sociedad alta como el robot del gigante de acero con el que quiero transmitir la humildad”, afirmó Condori, que también hizo construir una casa para su esposa inspirada en un castillo de Disney. La casa denominada “El gigante de



¹ Recuperado el 18 de octubre de 2017 de <http://www.theclinic.cl/2017/04/20/cholets-las-casas-al-estilo-transformers-se-toman-la-arquitectura-boliviana/>

acero” tiene cinco pisos, un salón de fiestas “robótico” con colores celestes, rojos y blancos y cerámicas en 3D de una forma metálica negra en medio del salón

La cuarta construcción de Churata está en marcha y es una casa ubicada en la avenida 16 de julio de El Alto, que será inaugurada a mediados de año y lleva la cabeza nada más ni nada menos que de Iron Man, que aún no está puesta. El edificio está cubierto para los curiosos y será una sorpresa, pero Churata está orgulloso de su trabajo porque hacer la cabeza de Iron Man ha sido un trabajo sin precedentes, según cuenta.

Todas estas construcciones son diferentes a las del estilo “cholet”, que están de moda en los sectores pudientes de El Alto y que se han hecho famosas por su singular arquitectura, contrastes de colores y variados diseños con emblemas de las culturas andinas. Churata tiene varios clientes que le piden construir o remodelar casas, centros de convenciones, galerías o tiendas y él trabaja para entregar un modelo exclusivo para cada uno de ellos. “A mis clientes yo siempre les digo que no puedo hacer igual a otro que ya he hecho, tiene que ser hecho inspirado en el dueño y en la zona tiene que ser el único”, expresó el constructor, quien ahora se plantea una serie de casas inspiradas en superhéroes.

	Verdadero	Falso
1. El Alto es la ciudad más pobre de Bolivia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El protagonista es un arquitecto aimara	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El suelo de las construcciones tiene cerámica que forma la cara del transformer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Churata trabaja con su padre y abuelo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Las casas son construidas en la capital La Paz y en la ciudad de El Alto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Las construcciones son llamadas Cholet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Está apenas terminando su cuarta edificación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Los cholet son de origen andino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El constructor está de acuerdo en la singularidad y exclusividad arquitectónica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Los dueños son inspiración para el constructor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Las casas están pintadas en el interior del mismo color que el exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. En el Alto, la moda son las construcciones:		
<input type="checkbox"/> andinas		
<input type="checkbox"/> cholet		
<input type="checkbox"/> de Transformers		
13. El edificio “gigante de acero” es la:		
<input type="checkbox"/> última obra del constructor		
<input type="checkbox"/> la mejor construcción		
<input type="checkbox"/> propiedad de un aimara		
14. Valerio Condori:		
<input type="checkbox"/> es propietario de varias casas de santos		
<input type="checkbox"/> es un arquitecto reconocido		
<input type="checkbox"/> es un humilde y pobre comerciante		
15. El constructor:		
<input type="checkbox"/> vive en Pacajes		
<input type="checkbox"/> nació en Pacajes		
<input type="checkbox"/> trabaja para el departamento de La Paz		