#### Final MQ83 Partie acoustique 1H30

On rappelle que:

• le niveau d'intensité acoustique ou niveau sonore L s'exprime par : L=10 log  $\frac{I}{I_0}$ 

I étant l'intensité sonore (puissance sonore reçue par unité de surface du récepteur) et  $I_0$  l'intensité sonore de référence :  $I_0 = 10^{-12}$  W / m<sup>2</sup>

• le niveau de puissance acoustique  $L_w$  d'une source s'exprime par :  $L_w$  =10 log  $\frac{P}{P_0}$ 

P étant la puissance acoustique de la source et  $P_0$ , la puissance acoustique de référence :  $P_0 = 10^{-12} \text{ W}$ .

Loi de masses : R = 17 
$$\log \sigma$$
 + 4 si  $\sigma$  < 150 kg.m  $^{-2}$ 

$$R = 40 \log \sigma - 46 \text{ si } \sigma > 150 \text{ kg.m}^{-2}$$

$$R = 10 \log \frac{1}{\tau}$$

$$\tau_g = \frac{\sum \tau_i S_i}{\sum S_i} \text{ (i : élément de la paroi composée ; } S_i : \text{surface de la paroi composée)}$$

#### **Exo 1: Nuisance sonore**

Une usine bruyante est assimilée, pour simplifier, à une source sonore ponctuelle émettant des ondes sonores sphériques, de niveau de puissance  $L_w = 100 \, dB$ . On suppose pour simplifier que le son émis se propage de manière identique dans toutes les directions de l'espace.

Une habitation est située à une distance d = 20 m de cette usine.

- 1. Calculer la puissance acoustique P émise par la source.
- 2. Exprimer l'intensité sonore I à distance d de la source en fonction de P et de d; en déduire la valeur numérique de I au niveau de l'habitation.
- Si l'habitation était située à distance 2d, quelle serait la nouvelle valeur de l'intensité à son voisinage ?
- 3. En déduire le niveau sonore  $L_1$  à proximité directe de l'habitation. Est-ce tolérable ? Comparer à des niveaux sonores connus.
- 4. La vitesse de propagation du son dans l'air étant approximativement  $v = 340 \text{ m.s}^{-1}$ , calculer, pour un son pur de fréquence  $f_1 = 400 \text{ Hz}$ , sa longueur d'onde dans l'air.

# Exo 2 : Isolation acoustique d'un vitrage : fréquence critique

Il existe deux fréquences correspondant à 2 modes de vibration de la paroi, pour lesquelles le son est beaucoup mieux transmis par le vitrage :

- la fréquence de résonance située en général vers les basses fréquences
- la fréquence critique  $f_c$  ou première fréquence de coı̈ncidence située vers les hautes fréquences. Ce « trou » dans l'isolation phonique dû à la fréquence critique peut se révéler être gênant. Cette fréquence critique est donnée par la formule :  $f_c = \frac{v^2}{2\,\pi} \sqrt{\frac{m_s}{B}}$ . Dans cette formule

v = 340 m/s est la célérité du son dans l'air

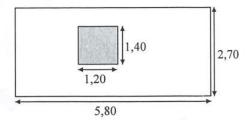
m<sub>s</sub> est la masse surfacique de la paroi (ici le vitrage)

B est un coefficient qui dépend de l'épaisseur e de la paroi. Il est proportionnel au cube de l'épaisseur du matériau  $B = k e^3$  avec  $k = 5,28.10^9$  USI pour le verre et e étant l'épaisseur de la paroi en mètre.

- Si, dans cette formule, les différentes grandeurs sont exprimées selon les unités S.I, quelle sera l'unité du coefficient k?
- 2. Donner la loi de variation de  $log(f_c)$  en fonction de e. Montrer qu'elle dépend d'une constante qu'on calculera. Comment varie  $f_c$  en fonction de e ?
- Calculer la fréquence critique pour une épaisseur de 4 et 8 mm (ρ<sub>verre</sub> = 2500 USI). Vérifier la concordance de vos réponses avec la question 2.

# Exo 3: Indice d'affaiblissement

On se propose d'étudier du point de vue acoustique, une paroi composée (mur + fenêtre) d'une chambre d'appartement donnant sur une rue. La paroi est représentée ci-dessous :

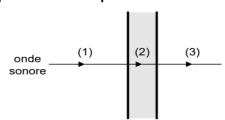


L'analyse par bande d'octave du bruit de la rue donne les résultats suivants :

Bandes d'octaves (en Hz)	125	250	500	1000	2000
Niveau d'intensité L (dB)	71	70	66	65	57
Intensité sonore W.m <sup>-2</sup>		10-5	4×10 <sup>-6</sup>		5×10 <sup>-7</sup>

- 1. Calculer les deux intensités sonores manquantes dans le tableau.
- 2. Calculer alors le niveau d'intensité sonore global L<sub>global</sub>
- 3. a) Sachant que la masse volumique du mur est  $\rho_m$  = 2100 kg.m<sup>-3</sup> et que son épaisseur vaut  $e_m$  = 20 cm, déterminer sa masse surfacique  $\sigma_m$ .
- b) Calculer l'indice d'affaiblissement du mur noté R  $_{\rm m}$  .
- c) En déduire  $au_{\mathrm{m}}$  le facteur de transmission du mur.
- 4. a) Sachant que la masse surfacique du verre est  $\sigma_v = 7 \text{ kg.m}^{-2}$ , déterminer l'indice R  $_f$  d'affaiblissement de la fenêtre.
- b) En déduire  $\tau_f$  le facteur de transmission de la fenêtre.
- 5. a) Calculer le facteur de transmission global  $\,\tau_g\,$  de la paroi composée.
- b) Déterminer l'indice d'affaiblissement global R g.
- c) Calculer le niveau sonore d'intensité dans la chambre si on ne tient pas compte des phénomènes de réverbération.

# Exo 4 Impédance acoustique



Les phénomènes d'absorption et de réflexions multiples seront négligés.

1. Calculer l'impédance acoustique de l'air et de la vitre

On donne :  $c_{\text{verre L}} = 5650 \text{ m/s}, \rho_{\text{verre}} = 2500 \text{ kg/m}^3, c_{\text{air}} = 340 \text{ m/s} \text{ et } \rho_{\text{air}} = 1,3 \text{ kg/m}^3.$ 

le coefficient de transmission énergétique pour le passage du son de l'air dans la vitre peut s'écrire :

$$T_{l\rightarrow 2} = \frac{4\,Z_{air}Z_{vitre}}{(Z_{air}+Z_{vitre})^2} \qquad \text{Faire l'application numérique (en \%)}.$$
 En déduire l'atténuation correspondante (en décibels).

- 3. Calculer le pourcentage d'énergie transmise lors du passage à travers la vitre :  $T_{1\to 3}$ . En déduire l'atténuation globale.
- 4. Quel est le niveau acoustique minimal d'un son externe, audible à l'intérieur ? Critiquer ce résultat.
- 5. Montrer que l'utilisation d'un double vitrage permet de renforcer l'isolation phonique.